

PerCorsi di Energheia 2024

Laboratorio di narrazione dei linguaggi

LUNEDÌ 2 Settembre	10.00/13.00	<i>Il racconto è uno scatto fotografico. I parte</i>	Antonella DE BIASE
	14.00/17.00	PAUSA <i>L'officina del racconto tra lingua e testi. I parte</i>	Simona MESSINA
MARTEDÌ 3 Settembre	10.00/13.00	<i>L'officina del racconto tra lingua e testi. II parte</i>	Simona MESSINA
	14.00/16.00	PAUSA <i>Kafka in Italia</i>	Emanuele CERULLO
	16.00/17.00	<i>Storie da cantare. Laboratorio di scrittura delle canzoni. I parte</i>	Maurizio BETTELLI
MERCOLEDÌ 4 Settembre	10.00/12.00	<i>Storie da cantare. Laboratorio di scrittura delle canzoni. II parte</i>	Maurizio BETTELLI
	12.00/13.00	<i>Il racconto è uno scatto fotografico. II parte</i>	Antonella DE BIASE
	14.00/17.00	PAUSA <i>Storie da cantare. Laboratorio di scrittura delle canzoni. III parte</i>	Maurizio BETTELLI
GIOVEDÌ 5 Settembre	10.00/12.00	<i>Kafka e i dannati della terra</i>	Emanuele CERULLO
	12.00/13.00	<i>Storie da cantare. Laboratorio di scrittura delle canzoni. IV parte</i>	Maurizio BETTELLI
	14.00/16.00	PAUSA <i>Esercizi di lettura e scrittura istantanea. Pescare nella memoria</i>	Gino CERVI
	16.00/17.00	<i>Il racconto è uno scatto fotografico. III parte</i>	Antonella DE BIASE
VENERDÌ 6 Settembre	10.00/12.00	<i>Esercizi di lettura e scrittura istantanea. Piccoli e grandi</i>	Gino CERVI
	12.00/13.00	<i>Il racconto è uno scatto fotografico. IV parte</i>	Antonella DE BIASE
	14.00/17.00	PAUSA <i>Dove vivono le fate. Scrivere per bambini e bambine</i>	Elisabetta JANKOVIC
SABATO 7 Settembre	10.00/13.00	<i>Il punto cieco. Passeggiare fra immagini e scritture</i>	Martino LO CASCIO
	14.00/17.00	PAUSA <i>Il fumetto come linguaggio</i>	Daniele BIGLIARDO