

GIOVEDI' 3 SETTEMBRE 2015

Ore 19.00

Palazzo Lanfranchi | Via Ridola | Matera

TRASH EUROPEO, Tre aspetti di vita e di arte.

Incontro con lo scrittore svedese Ulf Peter Hallberg.



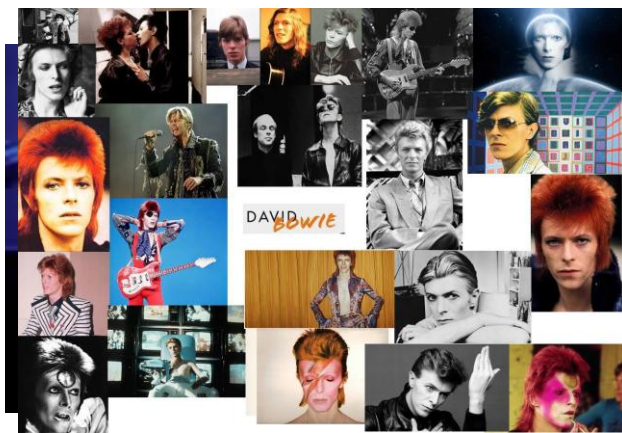
Astro nascente della letteratura svedese contemporanea, famoso per un genere impuro in cui biografia, autobiografia, racconto di invenzione, racconto di viaggio e saggio critico si frammischiano e si sovrappongono, costruendo un cocktail che spesso lascia anche ubriachi, ma mai indifferenti.

MERCOLEDI' 9 SETTEMBRE 2015

Ore 21.00

Chiostro ex Ospedale San Rocco | Piazza San Giovanni | Matera

YOU CAN BE HEROES... JUST ONE DAY_DAVID BOWIE. Major Tom, Ziggy, Astronauta, Alieno, Androgino, Sottile Duca Bianco.



Onde Lunghe, la musica raccontata:
Un omaggio alla storia musicale di **DAVID BOWIE** con Michele Morelli e Angelo Guida.

GIOVEDI' 10 SETTEMBRE 2015

Ore 20.00

Chiostro ex Ospedale San Rocco | Piazza San Giovanni | Matera

**SPERDUTI VIANDANTI MERAVIGLIATI,
RITROVO DI TIPI DANTESCHI. Lectio
magistralis su Dante Alighieri di Davide Rondoni.**



Nel 750° anno della nascita di Dante Alighieri il poeta Davide Rondoni, direttore del festival Dante09 di Ravenna, offrirà spunti e argomenti sul capolavoro del Poeta fiorentino.

VENERDI' 11 SETTEMBRE 2015

Ore 19.00

Museo Ridola | Via Ridola | Matera

**PORNOKILLER(Mondadori editore). L'autore,
Marco Cubeddu incontra
Simonetta Sciandivasci**



Carlo e Brunilde sono i due indimenticabili protagonisti, sociopatici perdenti che gridano il bisogno d'amore che c'è in un romanzo pulp dal sapore cinematografico, tra spogliarelliste dall'animo nobile, produttori porno dall'animo cafone, sgherri dall'animo violento, attori dall'animo candido e candidati sindaci dall'animo nero.

PREMIO ENERGHEIA 2015
dal 3 al 12 settembre 2015

A seguire



Proiezione dei **cortometraggi** prodotti dall'associazione:

NON CHIUDERE GLI OCCHI

Miglior racconto da sceneggiare
Premio Energheia 2014
dal racconto di Giulia Alesci, Messina

K.O.

Premio Energheia Cinema 2014
dal soggetto di Gino Falorni, Roma

SABATO

12 SETTEMBRE 2015

Ore 11.30

Piazzetta Pascoli | Matera

**VIAGGIO NEL NOSTRO IMMAGINARIO
ECONOMICO. Incontro con il Professore Serge
Latouche.**



Serge Latouche con un'argomentazione storico-filosofica mostrerà come si sia plasmata la nostra ossessione utilitarista e quantitativa in campo economico, invitandoci a guardare al mondo in modo nuovo, affrontando la sfida sul piano dei valori fondamentali come libertà, giustizia ed equità. Lo stesso autore presenterà una collana pensata dall'economista e filosofo francese per la casa editrice *Jaca Book*, che vuole individuare nella storia della cultura mondiale quei personaggi che hanno per primi, messo in discussione i principi sui quali si basa la deriva capitalistica e consumistica del mondo occidentale.

PREMIO ENERGHEIA 2015
dal 3 al 12 settembre 2015

Ore 17.30

Museo Ridola | Via Ridola | Matera

La morale nelle narrazioni amorali: da Nabokov a Breaking Bad. Una discussione a due con Marco Cubeddu e Simonetta Sciandivasci



Un incontro dei due giovani scrittori italiani rivolto agli autori e lettori del Premio Energheia sulle tecniche della scrittura.

Ore 20.00

Giardino Museo Ridola | Via Ridola | Matera



Cerimonia di consegna del Premio Energheia XXI edizione

Presentazione antologia: **I RACCONTI DI ENERGHEIA**, raccolta dei racconti finalisti del Premio 2014.

Giurati Premio Energheia 2015

Marco Cubeddu | scrittore

Serge Latouche | professore, saggista

Simonetta Sciandivasci | scrittrice

PREMIO ENERGHEIA 2015
dal 3 al 12 settembre 2015



Premio Energheia Espana

Fernando Clemot | scrittore
Laura Durando | scrittrice

Sarà presente il vincitore del Premio Espana 2015, **Isaac Paez Catalan**



Premio Energheia Libano

Cristina Foti | Presidente Società Dante Alighieri | Tripoli

Sarà presente il vincitore/vincitrice del Premio Libano 2015

- **I BREVISSIMI DI ENERGHEIA – DOMENICO BIA PREMIO SUL TEMA: L'IRA**
- **ENERGHEIA CINEMA**

GLI OSPITI

Marco Cubeddu (Genova 1987) dopo il diploma frequenta la Scuola Holden a Torino, mantenendosi facendo il pompiere. Dall'uscita di **Con una bomba a mano sul cuore** (Mondadori, 2013), suo primo romanzo, scrive sceneggiature e ha collaborato e collabora con diverse testate tra cui Panorama, Il Secolo XIX, Il Giornale, il Venerdì di Repubblica, La Lettura del Corriere della Sera, pagina 99, Flair e Grazia. È caporedattore di Nuovi Argomenti. Nel 2015 è uscito il suo ultimo romanzo: **Pornokiller**, edizioni Mondadori.

Ulf Peter Hallberg (Malmö, 1953) è uno scrittore svedese. Oltre che alla scrittura, Hallberg si dedica anche al teatro: è, infatti, sceneggiatore e regista. In questo campo conta anche una collaborazione importante con Heiner Müller. Si impegna poi nella traduzione di Passagenwerk di Walter Benjamin, per la quale riceve il Premio dell'Accademia di Svezia nel 1992.

PREMIO ENERGHEIA 2015

dal 3 al 12 settembre 2015

Come scrittore si è affermato grazie a un particolare tipo di narrazione che mescola i generi canonici del romanzo e del saggio. Già con le prime opere ottiene importanti riconoscimenti: il Premio Kabarett nel 1994 per *Bilder einer Einstellung* e il premio letterario “Samfundet De Nios Vinterpris” nel 2005. Tra le sue opere **Lo sguardo del flâneur** 2002; **Grand Tour** 2006; **Il calcio rubato** 2006; **Trash europeo** 2013. Tutti editi dalla casa editrice Iperborea.

Serge Latouche, (Vannes, 1940), economista e filosofo francese, è uno degli animatori de *La Revue du Mauss*, presidente dell’associazione *La ligne d’horizon*, professore emerito di Scienze economiche all’Università di Parigi XI e all’ *Institut d’études du développement économique et social* (IEDS) di Parigi, specialista dei rapporti economici e culturali Nord-Sud e dell’epistemologia delle scienze sociali. Teorico della decrescita serena, ha pubblicato numerosi studi sull’argomento: **Breve trattato della decrescita** (Feltrinelli_2007); **Come si esce dalla società dei consumi** (Bollati Boringhieri_2011).

Davide Rondoni, scrittore e poeta italiano, dirige il Centro di poesia contemporanea dell’Università di Bologna. Ha tenuto e tiene corsi di poesia e letteratura nelle Università di Bologna, Milano Cattolica, Genova, Iulm e in diversi Istituti specializzati anche all’estero. È direttore artistico del festival Dante09 a Ravenna. Ha partecipato ai più importanti festival di poesia in Italia e all’estero. Ha pubblicato alcuni volumi di poesia, tra cui **Il bar del tempo**, e **Avrebbe amato chiunque** con i quali ha vinto, tra gli altri, i premi più importanti in Italia (tra cui Montale, Carducci, Gatto, Ovidio, Camaione, Metauro). Dirige la rivista di poesia e arte “clanDestino” ed è editorialista di “Avvenire”, “Il Tempo” e “Il Sole24 ore”.

Simonetta Sciandivasci è nata a Tricarico nel 1985. È cresciuta tra Matera e Ferrandina, coccolata da sessantotto parenti, tra cui annovera un solo calcio filo, peraltro interista. Vive a Roma, senza patente, dopo una lunga parentesi milanese. Ha collaborato per diversi anni con la redazione della rivista “A”. Ora scrive per “Donneuropa”, “Il Giornale”, “Pagina99” e “Il Foglio”, dove cura la rubrica *Gioco Maschio*. La sua impresa eccezionale sarà diventare bisnonna. Nel 2014 è uscito il suo primo romanzo: **La domenica lasciami sola**, Baldini & Castoldi.