

PERCORSI di ENERGHEIA 2025

LUNEDÌ 1 Settembre	10.00/12.00	<i>Il linguaggio canzone</i>	Maurizio Bettelli
	12.00/13.00	<i>La scrittura creativa e le sue regole base I parte</i>	Marcello Introna
	13.00/14.00	PAUSA	
	14.00/15.00	<i>Laboratorio</i>	Maurizio Bettelli
	15.00/17.00	<i>La scrittura creativa e le sue regole base II parte</i>	Marcello Introna
MARTEDÌ 2 Settembre	10.00/12.00	<i>Dal testo alla scrittura</i>	Marco Cassini
	12.00/13.00	<i>Scrivere documentari. Tra indagine e memoria I parte</i>	Massimiliano Palmese Marco Beltrame
	13.00/14.00	PAUSA	
	14.00/15.00	<i>La canzone epica – Lezione/Laboratorio</i>	Maurizio Bettelli
	15.00/17.00	<i>Scrivere documentari. Tra indagine e memoria II parte</i>	Massimiliano Palmese Marco Beltrame
MERCOLEDÌ 3 Settembre	10.00/12.00	<i>La canzone d'amore e la canzone di cronaca</i>	Maurizio Bettelli
	12.00/13.00	<i>Raccontare e raccontarsi attraverso la poesia. Autobiografia in versi</i>	Mariano Lamberti
	13.00/14.00	PAUSA	
	14.00/15.00	<i>Laboratorio e conclusioni</i>	Maurizio Bettelli
	15.00/17.00	<i>Laboratorio di poesia</i>	Mariano Lamberti
GIOVEDÌ 4 Settembre	10.00/12.00	<i>Scrivere per il cinema. Dal testo all'emozione</i>	Fabio Ilacqua
	13.00/14.00	PAUSA	
	14.00/17.00	<i>Laboratorio: scena, personaggi, dialoghi</i>	Fabio Ilacqua
VENERDÌ 5 Settembre	10.00/12.00	<i>Scrivere per il cinema. Dall'emozione alla visione</i>	Fabio Ilacqua
	13.00/14.00	PAUSA	
	14.00/17.00	<i>Laboratorio: il nikelino</i>	Fabio Ilacqua
SABATO 6 Settembre	10.00/12.00	<i>Tecniche narrative</i>	Tiziana D'Oppido