

ENERGHEIA

associazione culturale

Di seguito cerchiamo di dare alcuni consigli agli *scrittori in erba* per quanto attiene la stesura, in forma corretta, di un racconto.

1. È bene limitare l'uso del *corsivo* (badando a non porre in corsivo anche le parentesi e le virgolette che racchiudono testo in corsivo e ponendolo in alternativa a virgolette).

2. Evitare l'uso del **sottolineato**, del **grassetto**, del **TUTTO MAIUSCOLO**.

3. Usare l'icona **Ω** - in alto sulla barra degli strumenti del proprio computer - per inserire caratteri speciali (parole straniere).

4. Per la voce **È** - indicativo presente, terza persona singolare, del verbo 'essere' -, usare l'icona **Ω** (caratteri speciali) che trovate in alto sulla barra degli strumenti del Vs. computer e non usare la E con apostrofo: **È'** (*errore*).

5. Per i **dialoghi** si possono usare le virgolette basse o caporali (« »), oppure le virgolette alte (“ ”).

6. I **segni di interpunzione** che fanno parte del dialogo (*virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, puntini di sospensione, eccetera*) vanno dentro le virgolette.

7. **Puntini di sospensione** sono sempre tre, si compongono nel simbolo corrispondente e dopo di essi si omette il punto fermo; se seguono una abbreviazione, fra questa e i puntini si lascerà uno spazio.

8. Il **punto finale** invece è posto sempre fuori.

9. Ogni **battuta** – nel dialogo - comincia con la maiuscola, tranne nei casi di dialogo spezzato, in cui la seconda battuta, essendo continuazione della prima, può avere l'iniziale minuscola.

Esempi:

BATTUTA SEMPLICE

“Okay, facciamolo.”

ENERGHEIA

associazione culturale

“Uh! Che bello!”

“C’è qualcosa che vorresti scrivere?”

BATTUTA SEMPLICE RETTA ESTERNAMENTE

“Ricominciamo,” disse Thian.

“Ma come fai a sparare così male?” chiese Thian con ammirazione.

TESTO+DUE PUNTI E APERTE LE VIRGOLETTE

Gli altoparlanti ingiungevano: “Tutti gli impiegati si rechino nei rifugi.”

Più sottotono, come parlando a se stessa, aggiunse: “D’altronde in questo periodo va perdendo di tutto”.

BATTUTA COMPOSTA

“Dalla sua lettera non appare in modo molto chiaro, ma,” cominciai a scriverle in tono duro, “credo che lei abbia un altro ricordo infantile molto brutto.”

“Non ti è mai venuto in mente,” disse Lynne rivolta al suo ragazzo, ma senza guardarlo, “che in questi film tu cerchi cose che in realtà non ci sono?”

10. Nei casi di **dialogo nel dialogo**, le virgolette alte vengono sostituite dagli apici (‘ ’).

““Ora ci sono io, non ti preoccupare. Ti guarirò con tutte le mie forze, ti guarirò,” gli ho detto con fiduciosa fermezza.”